

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΑΘΗΝΑ : 15.5.2019
ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ : 7^η
ΠΡΑΞΗ : 69η
ΠΡΟΕΔΡΟΣ : Ε. Κλαμπατσέα
ΠΑΡΟΝΤΑ ΜΕΛΗ : Α. Μπάνος (κωλυομένου του τακτικού μέλους),
Α. Ανδρουλιδάκη, Κ. Μωραΐτης, Δ. Ξυνομηλάκης
(κωλυομένου του τακτικού μέλους), Α. Κατερίνη,
Ν. Φιντικάκης.

ΘΕΜΑ : ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Υπαγωγή ή μη στις διατάξεις του άρθρου 117, παρ.10 του ν. 4495/2017 (167 Α'/2017), «Έλεγχος και προστασία του Δομημένου Περιβάλλοντος και άλλες διατάξεις», αυθαίρετων κατασκευών στο συγκρότημα του “Αρσακείου Μεγάρου“ , διατηρητέου κτιρίου (ΦΕΚ 314/Δ'/1984) και κτιρίου χρήζοντος ειδικής προστασίας (ΦΕΚ 54/Β'/05.03.1952) και συγκεκριμένα, στην Στοά του Βιβλίου και στο Θέατρο Τέχνης ‘Κάρολος Κουν’, φερόμενης ιδιοκτησίας της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας, που βρίσκονται επί της οδού Πεσμαζόγλου αρ. 5 στο Ο.Τ. 66013 του Δήμου Αθηναίων.

ΓΝΩΜΟΛΟΓΗΣΗ

Το Συμβούλιο αφού έλαβε υπόψη την από 10/5/2019 σχετική με το θέμα εισήγηση της Δ/σης Αρχιτεκτονικής Οικοδομικών Κανονισμών & Αδειοδοτήσεων , γνωμοδοτεί ομόφωνα ότι συμφωνεί με « Α. την έγκριση υπαγωγής της υπ' αριθ. 10141539/25.01.2018 αρχικής δήλωσης ένταξης (τελευταία ενημέρωση /01.11.2018) στις διατάξεις του άρθρου 117, παρ.10 του ν. 4495/2017 (167 Α'/2017), «Έλεγχος και προστασία του Δομημένου Περιβάλλοντος και άλλες διατάξεις», αυθαίρετων κατασκευών στο συγκρότημα του “Αρσακείου Μεγάρου“ , διατηρητέου κτιρίου (ΦΕΚ 314/Δ'/1984) και κτιρίου χρήζοντος ειδικής προστασίας (ΦΕΚ 54/Β'/05.03.1952) και συγκεκριμένα, στην Στοά του Βιβλίου και στο Θέατρο Τέχνης ‘Κάρολος Κουν’, φερόμενης ιδιοκτησίας της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας, επί της οδού Πεσμαζόγλου αρ. 5 στο Ο.Τ. 66013 του Δήμου Αθηναίων και ειδικότερα:

- κατεδάφιση του κινηματοθεάτρου ‘Ορφέας’ και

- κατασκευή της εμπορικής Στοάς (Στοά του Βιβλίου) η οποία κατασκευάστηκε στην θέση του “Ορφέα” και η οποία συνδέει την παλιά στοά του Αρσακείου με την οδό Πεσματζόγλου.

και αναλυτικά ανά στάθμη ως εξής:

ΥΠΟΓΕΙΟ

- Επιφάνειες ως Υπέρβαση δόμησης Χώρου με Μειωτικό Συντελεστή 0,50 & Υπέρβαση Κάλυψης (Εκτός Περιγράμματος Ισογείου) - Χώρος 2 Διαγράμματος Κάλυψης (Χώρος Αίθουσας Τέχνης) – Επιφάνειας **205,20 τ.μ.**
- Επιφάνειες ως Υπέρβαση Δόμησης Χώρου με Μειωτικό Συντελεστή 0,30 (Υπόγεια Καταστημάτων) – Χώροι 3,4,5,6 Διαγράμματος Κάλυψης επιφάνειας **452,60 τ.μ.**
- Επιφάνειες ως Υπέρβαση Δόμησης Χώρου με Μειωτικό Συντελεστή 0,50 (Ανεξάρτητοι υπόγειοι χώροι) – Χώρος 7 (Γραφεία θεάτρου Τέχνης, Τουαλέτες Θεάτρου, Κλίμακα Εισόδου Θεάτρου), Χώρος 3 (Μηχανολογικές Εγκαταστάσεις Θεάτρου, Τουαλέτες Ηθοποιών), Λοιπές επιφάνειες-Συνολικής επιφάνειας **766,95 τ.μ.**

ΙΣΟΓΕΙΟ

- Επιφάνειες ως Υπέρβαση Δόμησης Κύριου χώρου και Κάλυψης - Χώρος 2 Διαγράμματος κάλυψης (Καταστήματα Στοάς Βιβλίου & Διάδρομοι) επιφάνειας **1.052,15 τ.μ.**
- Επιφάνειες ως Υπέρβαση Δόμησης Κύριου χώρου (Χωρίς Υπέρβαση Κάλυψης) - Χώρος 1 Διαγράμματος κάλυψης (Καταστήματα Στοάς Βιβλίου & Διάδρομοι, άνωθεν Θεάτρου Τέχνης) επιφάνειας **445,35 τ.μ.**

ΔΩΜΑ

- Υπέρβαση Δόμησης Κύριου Χώρου (Κατάστημα) επιφάνειας **351,80τ.μ.**
όπως φαίνονται στα αντίστοιχα διαγράμματα που υποβλήθηκαν με ευθύνη του μηχανικού».

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Ε. ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ

Α. ΜΠΕΣΣΑ